

ALBA LÓPEZ SANTOS

20 de enero de 1990

www.rumboalodesconocido.com/alba-lopez-santos

albalopezsantos@gmail.com

(+34) 626768633

ARTISTA PLÁSTICO Y VISUAL.
INVESTIGADORA Y EXPLORADORA.



@albalopezsantos



Alba López Santos

www.rumboalodesconocido.com

Actualmente

Doctorando en Producción Artística.

Directores de investigación: Víctor Zarza y M^a Isabel Báez Aglio. Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid

2020

Curso de WORDPRESS. La Casa Encendida. Madrid.

2014-2015

MÁSTER EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN INSTITUCIONES SOCIALES Y CULTURALES. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.

2014

Introducción al coleccionismo del arte contemporáneo: cómo comprar, vender, invertir y conocer el mercado del arte actual. Profesor: Jaime G. Lavagne- Fundación Fondo Internacional de las Artes. (MADRID)

2008-2013

LICENCIATURA BELLAS ARTES, ESPECIALIDAD CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OBRAS DE ARTE. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.

(Colaboración activa en el Departamento de Pintura-Restauración. Facultad de Bellas Artes - Universidad Complutense de Madrid.)

2012

13ª Jornadas de Conservación de Arte Contemporáneo, Museo Reina Sofía, Madrid.

2006-2008

BACHILLERATO DE ARTES ESCUELA DE ARTE DE GUADALAJARA

-ARTISTA EDUCADOR-

El arte, desde su carácter mediador, se ha demostrado una herramienta que invita a la reflexión, la experiencia y la producción común, pudiendo ofrecer espacios transformadores de libertad y cuestionamiento.

FUNDACIÓN TRÉBOL (LAS ROZAS, MADRID)

Creación de talleres artístico-plásticos adaptados para personas con diversidad funcional, fomentando su autonomía, creatividad e imaginación; trabajando horizontalmente.

Los resultados fueron gran vínculo entre la artista- educadora y los usuarios del centro ocupacional y la escuela de jardinería: mayor interés por las artes plásticas y los procesos creativos; alto índice y participación en todas los proyectos propuestos y realizados.

Proyecto de arte comunitario con la escuela de jardinería: apropiación del espacio, vincular espacios olvidados al día a día y fomentar el trabajo en equipo.

ASOCIACIÓN SOLIDARIOS PARA EL DESARROLLO (MADRID)

Creación del Colectivo Papel en Blanco, donde seis compañeros del Máster en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales trabajamos codo con codo con los internos del Centro Penitenciario Madrid IV- Navalcarnero. Los talleres artísticos abordan en primer lugar los antecedentes existentes, para después profundizar en la actividad desde la primera toma de contacto en la intervención didáctica hasta la materialización y valoración de la actividad, dividiendo la experiencia en dos bloques que explican tanto la acción desde la parte social como desde la parte artística.

FUNDACIÓN YEHUDI MENUHIN (MADRID)

PROGRAMA MUS-E, EN COLABORACIÓN CON LA ARTISTA PLÁSTICO MARÍA LINAZA

Semanalmente, realizábamos talleres de expresión artísticas con alumnos de 1ºESO del IES Arturo Soria de Madrid. Los participantes, adolescentes de entre 12-14 años, tenían un alto índice de abandono escolar y exclusión social. En los talleres, se potenciaba la creatividad y el trabajo en equipo, la comunicación y la confianza.

-PUBLICACIONES E INVESTIGACIONES-

López Santos, A. (2015, Junio) "*Nuevos espacios para nuevas personas: Prácticas artísticas contemporáneas con personas con diversidad funcional en espacios deshabitados para generar lugares de encuentro.*" Directora García Cano, M. Trabajo de Fin de Máster. Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid.

Palancar, B. (2016, octubre 16) "*PURA EXPRESIÓN ARTÍSTICA*". La Tribuna de Guadalajara.

Recuperado de [https://c91235a9-8eaa-4b71-9579-](https://c91235a9-8eaa-4b71-9579-0a2757d592fa.filesusr.com/ugd/d29d95_cff27c4d46724fcaefb7afab0f39eec.pdf)

[0a2757d592fa.filesusr.com/ugd/d29d95_cff27c4d46724fcaefb7afab0f39eec.pdf](https://c91235a9-8eaa-4b71-9579-0a2757d592fa.filesusr.com/ugd/d29d95_cff27c4d46724fcaefb7afab0f39eec.pdf)

López Santos, A.; Velázquez, A. (Desde 2018) "*RUMBOBLOG*". Recuperado de

<https://www.rumboalodesconocido.com/articulos-multimedia-historias>

López Santos, A.; Velázquez, A. (2019, octubre 18) "*LA NACIÓN MENTAWAI: LA ÚLTIMA*

GENERACIÓN DE LOS "HOMBRES FLOR"". Recuperado de [https://www.chakananews.com/la-](https://www.chakananews.com/la-nacion-mentawai-la-ultima-generacion-de-los-hombres-flor/)

[nacion-mentawai-la-ultima-generacion-de-los-hombres-flor/](https://www.chakananews.com/la-nacion-mentawai-la-ultima-generacion-de-los-hombres-flor/)

-EXPOSICIONES-

Exposición individual: ARTE - EXPERIENCIA

SALA DE ARTE ANTONIO PÉREZ - CENTRO SAN JOSÉ, GUADALAJARA, ESPAÑA

Exposición colectiva: EXPOSICIÓN EX-ALUMNOS X ANIVERSARIO DE LA ESCUELA DE ARTE DE GUADALAJARA. ESCUELA DE ARTE DE GUADALAJARA, ESPAÑA.

Exposición colectiva: LA MUJER COMO PRETEXTO.

LA GALERÍA DE GUADALAJARA, GUADALAJARA, ESPAÑA.

Exposición colectiva: EL PRIMERO DE FARIÑA 2014

BODEGAS FARIÑA, TORO, ZAMORA, ESPAÑA.

Exposición colectiva: LOS LENGUAJES DE LA VANGUARDIA PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA "PUNTO DE FUGA, PUNTO DE ENCUENTRO" ESCUELA DE ARTE DE GUADALAJARA, ESPAÑA